

CUPRINS

| | |
|---------|----|
| Prefață | 5 |
| Liminar | 13 |

PARTEA I TINEREȚEA 1893-1928

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul I</i> | |
| Copilăria, tinerețea și anii de formare | 21 |
| <i>Capitolul al II-lea</i> | |
| Marea ruptură: 1914-1918 | 35 |
| <i>Capitolul III</i> | |
| Calea benedictină: Clervaux și Farnborough | 47 |
| <i>Capitolul al IV-lea</i> | |
| Marele țel unionist | 61 |
| <i>Capitolul V</i> | |
| Așteptare | 85 |
| <i>Capitolul VI</i> | |
| Calea uniată | 99 |
| <i>Capitolul VII</i> | |
| Înfăptuiri și deziluzii | 119 |
| <i>Capitolul VIII</i> | |
| Criza | 133 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| <i>Capitolul IX</i> | |
| Deznodământul: o decizie vitală | 161 |

PARTEA A DOUA
SLUJIREA PARIZIANĂ
1928-1938

| | |
|--------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul întâi</i> | |
| Biserica emigranților | 183 |
| <i>Tineretul rus</i> | 191 |
| <i>Capitolul II</i> | |
| Nașterea unei „Ortodoxii franceze” | 197 |
| <i>Capitolul III</i> | |
| Păstorul și slujitorul închisorilor | 211 |
| <i>Criza Bisericii ruse</i> | 211 |
| <i>Un al doilea suflu</i> | 218 |
| <i>Un nou început modest</i> | 222 |
| <i>Un stareț modern?</i> | 230 |
| <i>Preotul închisorilor</i> | 232 |
| <i>Capitolul IV</i> | |
| Opera literară: mijlocitorul | 235 |
| <i>Capitolul V</i> | |
| Căutarea unui catolicism evanghelic | 257 |
| <i>Capitolul al VI-lea</i> | |
| Evenimentul inefabil | 271 |
| <i>Din Fanar la lacul Tiberiadei</i> | 271 |
| <i>Epilogul afacerii Winnaert</i> | 278 |
| <i>În așteptarea semnului</i> | 285 |
| <i>Capitolul VII</i> | |
| Prietenul Maicii Maria | 289 |

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul VIII</i> | |
| „Eros” și „agape”. Dumnezeu suferind | 297 |
| <i>Capitolul IX</i> | |
| Descoperirea iudaismului | 307 |
| <i>Capitolul X</i> | |
| „Vin, Doamne” | 315 |
| <i>Capitolul XI</i> | |
| Londra: o slujire neîncadrată în ajunul războiului | 325 |

PARTEA A TREIA
PELERIN ÎNTRE MAI MULTE LUMI
1938-1970

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul întâi</i> | |
| Primii ani de război: Dialogul cu Trifon | 337 |
| <i>Capitolul II</i> | |
| Anii de război: fellowship-ul Sfântul Alban și Sfântul Serghie | 365 |
| <i>Capitolul III</i> | |
| „Orthodox spirituality” | 385 |
| <i>Capitolul IV</i> | |
| Anevoioasa ieșire din război | 401 |
| <i>Capitolul V</i> | |
| Chemarea Libanului | 425 |
| <i>Capitolul VI</i> | |
| Capelanul St. Basil’s House | 445 |
| <i>Un călușar a cărui chilie este British Museum</i> | 445 |
| <i>Capitolul VII</i> | |
| Rugăciunea lui Iisus | 465 |
| <i>Capitolul VIII</i> | |
| Un liber-credincios universalist și mistic | 485 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul IX</i> | |
| Londra, Ierusalim, Paris | 493 |
| <i>Capitolul X</i> | |
| O nouă slujire în Franța? | 509 |
| <i>Capitolul XI</i> | |
| „Duhul adevărului, care pretutindenea ești și pe toate le împlinești” | 531 |
| <i>(Rugăciunea de început a slujbei bizantine)</i> | 531 |
| <i>Capitolul XII</i> | |
| Succesul unui autor anonim | 559 |

PARTEA A PATRA
ULTIMII ANI
1970-1980

| | |
|-------------------------------------------------------|-----|
| <i>Capitolul I</i> | |
| Lumini și umbre ale amurgului | 593 |
| <i>Capitolul II</i> | |
| Sfârșitul | 627 |
| Opera literară a lui Lev Gillet | 641 |
| <i>Prolegomene</i> | 641 |
| <i>Scrieri din perioada „unionistă”</i> | 642 |
| <i>Perioada slujirii pariziene în sânul Bisericii</i> | |
| <i>Ortodoxe Ruse</i> | 643 |
| <i>După război, în engleză</i> | 645 |
| <i>După război, în franceză</i> | 645 |
| <i>La editura An-Nour, Beirut, pentru Mișcarea</i> | |
| <i>tineretului ortodox a patriarhiei Antiohiei</i> | 646 |
| <i>Alte publicații în franceză</i> | 647 |
| Anexă foto | 649 |
| Index | 657 |