

CUPRINS

Paul Evdokimov. O biografie	
<i>(Pr. Lect. univ. dr. Paul Siladi)</i>	11
Cuvânt înainte (Peter C. Phan)	29
Capitolul 1: Introducere: cultură, eshatologie și icoană	33
PARTEA I	
PAUL EVDOKIMOV: UN PORTRET	
Capitolul 2: Un rus ortodox în lumea occidentală	45
<i>Rusul</i>	46
<i>Un rus ortodox</i>	50
<i>Un rus ortodox în lumea occidentală</i>	59
<i>O icoană a spiritualității ortodoxe</i>	69
Capitolul 3: În căutarea unei minți	75
<i>Realizări intelectuale</i>	76
<i>Urzelile unei gândiri</i>	86
<i>Purificare și integrare</i>	121
PARTEA A II-A	
CULTURĂ ȘI ESHATOLOGIE: PROBLEMA ȘI PRINCIPIILE SOLUȚIEI	
Capitolul 4: Cultură și eshatologie: problema	131
<i>Cultura</i>	133

<i>Eshatologie</i>	136
<i>Răspunsuri felurite</i>	140
<i>Cultură și eshatologie</i>	142
Capitolul 5: Cultură și eshatologie: principiile soluției	149
<i>Sacrul și profanul</i>	150
<i>Principiul teologic-antropologic</i>	156
<i>Principiul hristologic</i>	158
<i>Principiul pnevmatologic</i>	161
<i>Principiul liturgic-eceziologic</i>	163
<i>Principiul cosmologic</i>	166
<i>Principiul ascetic</i>	170
<i>Rezumat și reflecții critice</i>	174

PARTEA A III-A

TRANSFIGURAREA ESHATOLOGICĂ A CULTURII

Capitolul 6: Expresii culturale și transfigurarea lor	183
<i>Literatură și transfigurare eshatologică</i>	184
<i>Filozofia evidenței și existența lui Dumnezeu</i>	191
<i>Teologie și teognosie</i>	206
<i>Artă și frumusețe</i>	220
<i>Reflecții în dialog</i>	230
Capitolul 7: Transformarea omului de la chip la asemănare: O teo-antropologie	243
<i>Dumnezeu și făptura căzută</i>	246

<i>Omul ca chip al lui Dumnezeu</i>	257
<i>Îndumnezeirea – transformarea eshatologică a omului</i>	264
<i>Reflecții în dialog</i>	272
Capitolul 8: Hristos și Duhul Sfânt în transformarea omului	277
<i>Hristologia ontologică</i>	279
<i>Hristologie iconografică</i>	286
<i>Hristos și cultura</i>	295
<i>Duhul Sfânt în istoria mântuirii</i>	296
<i>Duhul Sfânt în Liturghie</i>	303
<i>Duhul Sfânt și transformarea eshatologică a culturii</i>	306
<i>Reflecții în dialog</i>	309
Capitolul 9: Transformarea sacramentală a omului în Biserică	315
<i>Biserica – realitate eshatologică</i>	315
<i>Botezul – începutul transformării ontologice</i>	322
<i>Mirungerea – taina preoției universale</i>	325
<i>Euharistia și transfigurarea reală</i>	329
<i>Reflecții în dialog</i>	339
Capitolul 10: Asceză și mistică: purificare și transfigurare ultimă a omului	347
<i>Spiritualitatea ortodoxă</i>	348
<i>Asceza și biruirea răului</i>	357

<i>Harismele vieții duhovnicești</i>	364
<i>Urcușul mistic</i>	373
<i>Sfințenia și omul nou</i>	379
<i>Reflecții în dialog</i>	384
Capitolul 11: Monahism și căsătorie ca moduri eshatologice de viață	389
<i>Monahism și căsătorie</i>	389
<i>Bărbatul și femeia: arhetipurile lor</i>	397
<i>Nunta – integrarea eshatologică a bărbatului și femeii</i>	416
<i>Monahismul interiorizat</i>	429
<i>Reflecții în dialog</i>	438
Capitolul 12: Ecumenism: dimensiunea eshatologică a unității	447
<i>Principiile ecumenismului</i>	447
<i>Teme pentru dialog ecumenic</i>	455
<i>Dimensiunea eshatologică a unității</i>	470
<i>Reflecții în dialog</i>	478
Capitolul 13: Istorie și eshatologie: lumea și Biserica	495
<i>Istorie și metaistorie</i>	495
<i>De la moarte la viață: Cele de pe urmă</i>	502
<i>Biserica în lume și lumea în Biserică</i>	507
<i>Reflecții în dialog</i>	518

PARTEA A IV-A
O SINTEZĂ: CULTURA CA ICOANĂ

Capitolul 14: Viziunea iconografică a lui Paul Evdokimov	531
<i>Teologia icoanei</i>	533
<i>Viziunea iconografică</i>	544
<i>Reflecții în dialog</i>	559
Capitolul 15: Concluzie: o privire în viitor	571
<i>O scurtă privire retrospectivă</i>	571
<i>O scurtă privire prospectivă</i>	576
Bibliografie	581