

# CUPRINS

Introducere	7
<b>Partea I – O călătorie prin secolul XX</b>	<b>15</b>
1 – <b>Originile lui Olivier Clément</b>	17
A) O lume fisurată	17
B) Moartea uitată	23
C) La capătul ateismului modern	27
2 – <b>Ascultând șoaptele Duhului...</b>	37
A) Un prim maestru	37
B) Căile Duhului	47
C) Treceri	53
<b>Partea a II-a – A gândi istoria, dincolo de modernitate</b>	<b>69</b>
1 – <b>A gândi istoria</b>	73
A) Ideea rusă	73
B) În centrul istoriei	83
C) Pentru o altă civilizație	94
2 – <b>Dincolo de modernitate</b>	99
A) Descifrarea modernității	99

B) Dialectica eros-cosmos	107
C) Problema cunoașterii	114
D) Chipul omului	118
<b>Partea a III-a Către o teologie a frumuseții</b>	125
<b>1 – Semnificația pământului</b>	129
<b>2 – Corpul spiritual</b>	145
<b>3 – Frumusețea ca revelație</b>	161
<b>Epilog</b>	185
Câteva date biografice	191
Mic lexicon	195
Bibliografia lui Olivier Clément	201